MARBREX® R

Enduit de finition à la chaux aérienne en pâte intérieur/extérieur

CARACTERISTIQUES

MARBREX® R est un enduit de finition naturel et écologique à la chaux aérienne en pâte pour intérieur et extérieur. MARBREX® R permet d'obtenir une texture fine, nuancée et des teintes chaleureuses. Sa granulométrie constante finement rustique de 0 à 0,7 mm permet la réalisation de décors multiples : taloché, écrasé et lissé. MARBREX® R permet également de masquer les imperfections du mur. MARBREX® R s'adapte aussi bien à la décoration intérieure que pour la finition des façades. MARBREX® R est particulièrement indiqué pour les bâtiments historiques et d'intérêt artistique, dans les programmes de revalorisation des vieux centres-villes et pour une meilleure intégration chromatique et esthétique des nouveaux édifices. MARBREX® R est disponible en blanc à colorer avec des pigments minéraux compatibles ou en pré-teinté selon notre nuancier. En extérieur, seul le système teinté avec les pigments poudre (mélange à faire sur le chantier) est possible.

- Composition

Chaux aérienne en pâte (obtenue par cuisson au feu de bois après avoir mûri en fosse pendant des périodes variant de trois mois à deux ans), poudre de marbre, additifs végétaux.

- Propriétés

- Matité minérale
- Application facile
- Excellente perméabilité à la vapeur d'eau
- Enduit minéral écologique et naturel
- Très bonne tenue aux UV (coloration à l'aide de pigments naturels)
- Sans odeur, conforme à la directive UE sur la réduction des émissions de COV
- Naturellement bactéricide et anti-moisissure

MODE D'EMPLOI

- Préparation des supports

Pour finitions murales extérieures et intérieures conformes aux règles de l'art et aux DTU en vigueur. Supports homogènes en absorption, propres, secs, sains, durs et cohésifs. (cf notre fiche Préparation des supports)

Supports en extérieur** (Système de teintes avec pigment poudre uniquement)

Supports à base de chaux (aérienne ou hydraulique) Enduits « Bâtard » (mixte chaux ciment)	Humidifier le support à l'eau claire (sans ruissellement)

Support à base de liants hydrauliques (ciment), fibrociment, ou enduits de chaux très absorbants voire légèrement poussiéreux	Application de notre **SOUS COUCHE POUR CHAUX EXTRA®**. 24h au préalable

Supports en intérieur

Supports à base de chaux (aérienne ou hydraulique) Enduits « Bâtard » (mixte chaux ciment)	Humidifier le support à l'eau claire (sans ruissellement) avant l'application du badigeon
Support à base de liants hydrauliques (ciment), fibrociment, ou enduits de chaux très absorbants voir légèrement poussiéreux. Anciennes peintures (après lessivage et ponçage)	Matage obligatoire des finitions satinées ou brillantes par ponçage ou lessivage Application de notre **SOUS COUCHE POUR CHAUX EXTRA®**. 24h au préalable
Supports neufs type plaques de plâtres cartonnées (placo, BA13...), carreaux de plâtres Plâtres ou enduits de lissage Supports non homogènes (murs peints avec reprises d'enduits par ex, présence de bandes, de colle etc..)	Ragréés ou ratissés et/ou fixés avec l'impression *** avant application de l'enduit 24h de séchage Nous préconisons d'appliquer sur l'impression, la sous couche pour chaux 24h de séchage puis l'enduit

Autres supports ou fonds : nous consulter

*** L'Accroche ou l'Impression de la gamme Mercadier ou l'Impression transparente

Pour une finition rapide, économique et esthétique sur les supports difficiles ou irréguliers (supports minéraux peints par exemple), nous conseillons d'utiliser un mélange (proportion 1/1) de notre enduit à la chaux aérienne en poudre MINERAL 000 et de notre mortier de ragréage MULTITOP pour réaliser un enduit bâtard avec d'excellentes caractéristiques d'accroche et d'imperméabilité.

- Application

En cas d'utilisation de pigments poudres, diluer les pigments dans de l'eau avec un peu de savon noir ou de liquide vaisselle afin d'éviter les grumeaux et limiter le risque de "fusées" lors de l'application, les passer dans un cône de filtration peut être un plus.

Se référer au tableau des couleurs et formules de pigments en fin de fiche technique.

Bien mélanger avant l'application.

MARBREX® R est prêt à l'emploi. Retirer l'eau de surface et bien mélanger avant l'application.

Matériels d'application : platoir ou lisseuse inox, taloche en éponge dense. Application possible par projection.

Appliquer une à deux couches de **MARBREX® R** selon la finition désirée de 2 à 3 mm d'épaisseur totale. Si l'enduit est appliqué trop épais, des microfissurations peuvent apparaître ou pire un décollement peut se produire.

Taloché (aspect traditionnel au grain fin) : appliquer l'enduit à la lisseuse sur environ 1,5 à 2 mm d'épaisseur, quand l'enduit commence à tirer, égaliser et faire sortir le grain avec la taloche en éponge en humidifiant le support sans ruissellements.

Ecrasé (aspect « fausse pierre » à la fois lisse et rugueux) : sur une 1ère couche talochée et sèche. Humidifier si nécessaire et appliquer une 2ème couche sur environ 1 à 1,5 mm d'épaisseur, talocher et avant le séchage complet écraser avec la lisseuse.

Lissé (aspect stuqué mat) : avant le séchage complet d'une 1ère couche talochée, appliquer une 2ème couche à la lisseuse sur environ 1 à 1,5 mm d'épaisseur, quand l'enduit commence à tirer, ferrer à l'aide de la lisseuse.

Effet patiné possible avec notre glacis VELATURA.

- Séchage

24 h à 48 h selon l'absorption du support et l'humidité ambiante.

Des risques d'efflorescences, blanchiments, variations de couleurs, délavements peuvent affecter les surfaces non complètement carbonatées en cas de présence d'humidité, condensation, brouillard. Protéger les surfaces traitées de la pluie pendant quelques jours. Pour accélérer la carbonatation après séchage complet de l'enduit, il est préconisé d'humidifier complètement le support au jet à faible pression du bas vers le haut en évitant les coulures avec de l'eau douce propre. Répéter cette opération plusieurs fois en respectant un temps de séchage.

- Protection

Hydrofuges, savons, vernis, cire. Nous consulter.

- Consommation

Un seau de 25 kg permet de réaliser entre 8 et 15 m^2 pour 2 à 3 mm d'épaisseur soit 1,5 à 3 kg / m^2 d'enduit.

- Conseils pratiques

Nettoyage de l'outillage à l'eau.

Température de mise en œuvre : de + 5°C à + 30°C.

Ne pas appliquer sur des supports chauds ou directement exposés au soleil, en cas de vent ou de pluie.

Chaque pan de mur doit être terminé dans la journée. Les reprises doivent se situer aux arrêts naturels (angles, portes, etc.).

Protéger les parties voisines d'éventuelles projections sinon nettoyer tout de suite.

Applicable en intérieur et extérieur**. En extérieur, seul le système teinté avec les pigments poudre (mélange à faire sur le chantier) est possible.

* Application déconseillée en extérieur pour les teintes suivantes : PESCADOU / SARTINE / LONGAGNE / AURIGON / SORMIOU / BIMONT / OULIVIE / FADA / BARIGOULE / CAFOUCH / MINOT

* Peuvent être utilisées à l'extérieur sauf dans le cas d'une ITE (Isolation Thermique par l'Extérieur) : MARCEL / CAGNARD / GIBASSIER / BANASTON / PANISSE / TERRAIO / CAMIN / PISTOU / SAINTE-BAUME / FRIOUL / CALABRUN / CHAVANNE / CANAILLE / SARRIETTE / PAUL / MALLON / RAVI / ROUSTIDO / CAGOLE

PRECAUTION D'EMPLOI

Contient de la chaux aérienne. Irritant pour les yeux et la peau. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau douce et consulter un spécialiste si les symptômes persistent. Conserver hors de portée des enfants.

CONSERVATION

MARBREX® R se conserve 1 an en emballage d'origine fermé à l'abri du gel et des fortes chaleurs. Toutefois, étant à base de chaux aérienne, si l'enduit est protégé de l'air par un filet d'eau douce propre, il peut se conserver bien plus longtemps.

CONDITIONNEMENT

MARBREX® R est conditionné en seaux plastiques recyclables de 5 kg et 25 kg.

Les informations contenues dans cette fiche sont l'expression de nos connaissances et de résultats d'essais, elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme apportant une garantie, ni comme engageant notre responsabilité en cas d'application défectueuse. Il est recommandé de réaliser une surface témoin.

MARBREX® R 5KG

Tableau général des couleurs
(En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S
ALPHONSE													20	85				10		
AURIGON		143														31			44	
BABOUATTE															34			34		
BANASTON								88				34					112			
BARIGOULE		85																	419	
BIBÉMUS																	68			
BIMONT		72				78										163				
BONNE MÈRE		26															61			
BOUCAN		19								14							24		31	
BOUDIOU																		34		
BOUGNETTE								7		5					6					
BOULÉGAN										1				3						
BOUMIAN						84													112	
CAFOUCH					41						58					44			279	
CAGNARD		9			61			196										14		
CAGOLE													119	34				17		
CALABRUN					221												129			65
CALISSON																			34	
CAMIN								109	34		82	20								
CANAILLE		354														61				
CHAVANNE		228							32		109					97				
DÉGUN								3			6	8								
EN VAU										68										
ESQUIROU								61	54						3					
ESTELLO																			17	
FADA			51					47		41						51				
FANNY															7					
FIFRE										102		10		7						
FRIOUL		21									32					24			177	
GABIAN	9																			
GAMATE								7			3					2				
GANDIN								14			17	27								
GARAGAÏ								34			34	41								
GÀRRI								21			30					6				

LES TROIS MAÇONS
Savoir-faire depuis 1990

MARBREX® R 5KG

Tableau général des couleurs
(En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S
GIBASSIER									7		3								221	
IMOUCHA										136										
LANDOLFI								54	17		41	10								
LONGAGNE		95				41													48	115
MALLON									34					136						
MARCEL									7		3								221	
MARIOLE															136					
MARJOLAINE								44			27					10				
MINOT		114														17				
OLI			27					24		20						27				
OULIVIÉ		112				54										95			68	
OUSTAO								34			14				3					
PANISSE								136				34					102			
PARPAIOUN																68				
PASTAGA		25						66											252	
PAUL										139				41	1					
PÉNÉQUET		54		60				26												
PESCADOU		75														16				
PEUCHÈRE										51				14						
PIEGU										34										
PISTACHIÉ								27			10					10	41			
PISTOU				119				92			20					189				
PITCHOUNE								3		5					6					
RAVI														136	34					
ROUCAS										3										
ROUSTIDO													238	68				34		
SAINTE BAUME								51		54	65								97	
SANTOUN									68					68						
SARRIETTE			204			34										93			100	
SARTINE		114	170		59											22				
SORMIOU		102														64	47			
STOQUEFICHE							129									26			104	
TERRAIO										153		17		3						
ZOU		25				19		4								76				

LES TROIS MAÇONS
Savoir-faire depuis 1990

MARBREX® R 25KG

Tableau général des couleurs
(En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S
ALPHONSE													102	425				51		
AURIGON		714														153			221	
BABOUATTE															170			170		
BANASTON								442				170					561			
BARIGOULE		425																	2094	
BIBÉMUS																	340			
BIMONT		362				391										816				
BONNE MÈRE		129															304			
BOUCAN		94								68							119		153	
BOUDIOU																		170		
BOUGNETTE								34		26					31					
BOULÉGAN										5				17						
BOUMIAN						418													561	
CAFOUCH					204						292					221			1394	
CAGNARD		46			306			978										71		
CAGOLE													595	170				85		
CALABRUN					1105												646			323
CALISSON																			170	
CAMIN								544	170		408	102								
CANAILLE		1768														306				
CHAVANNE		1139							162		544					486				
DÉGUN								15			29	39								
EN VAU										340										
ESQUIROU								306	272						17					
ESTELLO																			85	
FADA			255					235		206						255				
FANNY															34					
FIFRE										510		51		34						
FRIOUL		105									162					119			884	
GABIAN	43																			
GAMATE								36			15					12				
GANDIN								68			85	136								
GARAGAÏ								170			170	204								
GÀRRI								105			150					32				

LES TROIS MATONS
Savoir-faire depuis 1990

MARBREX® R 25KG

Tableau général des couleurs
(En gramme par pigment)

COULEURS	BLANC 0 T	BLEU 94 N	BLEU 98 N	JAUNE 100 N	NOIR 100 N	NOIR 80 N	OMBRE 100 N	OXYDE JAUNE	OXYDE MARRON	OXYDE MARRON 10	OXYDE NOIR	OXYDE ORANGE	OXYDE ROUGE	OXYDE ROUGE 5	OXYDE ROUGE 7	OXYDE VERT	TERRE OMBRE VERDATRE	TERRE SIENNE BRULEE	TERRE SIENNE JAUNE	VERT 100 S
GIBASSIER									34		17								1105	
IMOUCHA										680										
LANDOLFI								272	85		204	51								
LONGAGNE		473				204													238	576
MALLON									170					680						
MARCEL									34		17								1105	
MARIOLE															680					
MARJOLAINE								221			136					51				
MINOT		571														83				
OLI			136					119		102						136				
OULIVIÉ		561				272										476			340	
OUSTAO								170			68				17					
PANISSE								680				170					510			
PARPAIOUN																340				
PASTAGA		126						332											1258	
PAUL										697				204	7					
PÉNÉQUET		269		299				131												
PESCADOU		376														80				
PEUCHÈRE										255				68						
PIEGU										170										
PISTACHIÉ								136			51					51	204			
PISTOU				595				459			102					945				
PITCHOUNE								17		26					31					
RAVI														680	170					
ROUCAS										17										
ROUSTIDO													1190	340				170		
SAINTE BAUME								255		272	323								487	
SANTOUN									340					340						
SARRIETTE			1020			170										464			498	
SARTINE		571	850		296											111				
SORMIOU		510														321	233			
STOQUEFICHE							646									130			520	
TERRAIO										765		85		17						
ZOU		126				95		20								381				

LES TROIS MATONS
Savoir-faire depuis 1990